

Quatre Sonnets

(à Cassandre)
tirés des Amours de Ronsard

Alto

Avec mouvement ($\text{d} = 84$)

Frank Martin 1921

I.

mp

10 *p chanté*

un peu retenu *un peu plus vif*

mf *poco marcato*

moins vif

p

<> retenu *Au mouvement - Pressez*

20 *assez rapide mais sans hâte* ($\text{d} = 120$)

1 *3*

Pallentir *poco à poco cresc.*

mf *diminuendo*

Retenu *Un peu plus contenu qu'au début*

p

40 *Retenu*

Lent et rythmé comme une Sarabande ($\text{d} = 60$)

D'un mouvement très égal jusqu'à la fin

II.

pp *p* *très égal, sans expression, en rythmant légèrement les noires*

10

p

20

retenu *au mouvement*

pp

30

crescendo

très retenu. Lourd 40 *au mouvement*

f

p dimin.

Retenu

Vif et léger $\text{♩} = 120$

III. **10** **un peu retenu** **pp** **en mourant** **ppp** **p léger** **un peu moins vif** **pp** **plus lent et grare au mouvement** **pp** **Léger et mordant.** **trum.** **cresc.** **mp** **trum.** **mp** **subitement** **martelé** **f** **f** **mf**

sf **ff** **fiif** **Retenu** **Très modéré** **Pressez peu à peu** **dimin.** **mf**

40 **poco à poco crescendo** **Rapide (♩ = 168)** **50** **ff** **dimin.**

en Rallentissant peu à peu

Lent et très intime (♩ = 60)

IV. **10** **pp** **sf > pp** **ppp**

Plus mouvementé **3** **mf**

20 **poco sf** **sf >** **ppp** **pp** **Retenu**

30 **sf > p** **40** **en se perdant.**