# AU PAYS BLEU

FOX-TROT-HÉSITATION

Paroles de
MAURICE **Frot**

Musique de
EDOUARD **Jacovacci**

Tempo di Fox-trot

*f*

A Nagasa-ki pa-ys jo-li du rê-ve, Dé-li-ci-eux pa-ra-dis où l'heure est brè-ve, Un jeune Nippon sous les ce-risiers fleu-ris A sa Mousmé fait l'a-veu d'un cœur é-pris;

FIN

*p*

R. C. N° 143.511.
Marcel LABBÉ Editeur 20 rue du Croissant, Paris {M.L.} 9593

TOUS DROITS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

Et pendant que le vent souffle sa ca - res - se Tous deux échangent des serments, des pro -

- mes - ses, Grisés par l'eflu-ve de la mer et des fleurs Bientôt le baiser de-

REFRAIN

- vient en-sor-ce - leur Ah! qu'il est doux d'ai-mer au pa-ys bleu, Près des bambous sous

le soleil en feu, Quand on se ju-re L'é ter nel a-mour, Qui doit durer tou - jours, On s'a-bandon-ne

sans même y pen ser, Et le cœur semble vouloir se pâmer, Sous la na-ture, Qu'il est doux l'aveu D'aimer au pays bleu.

G. DUMAS Grav.

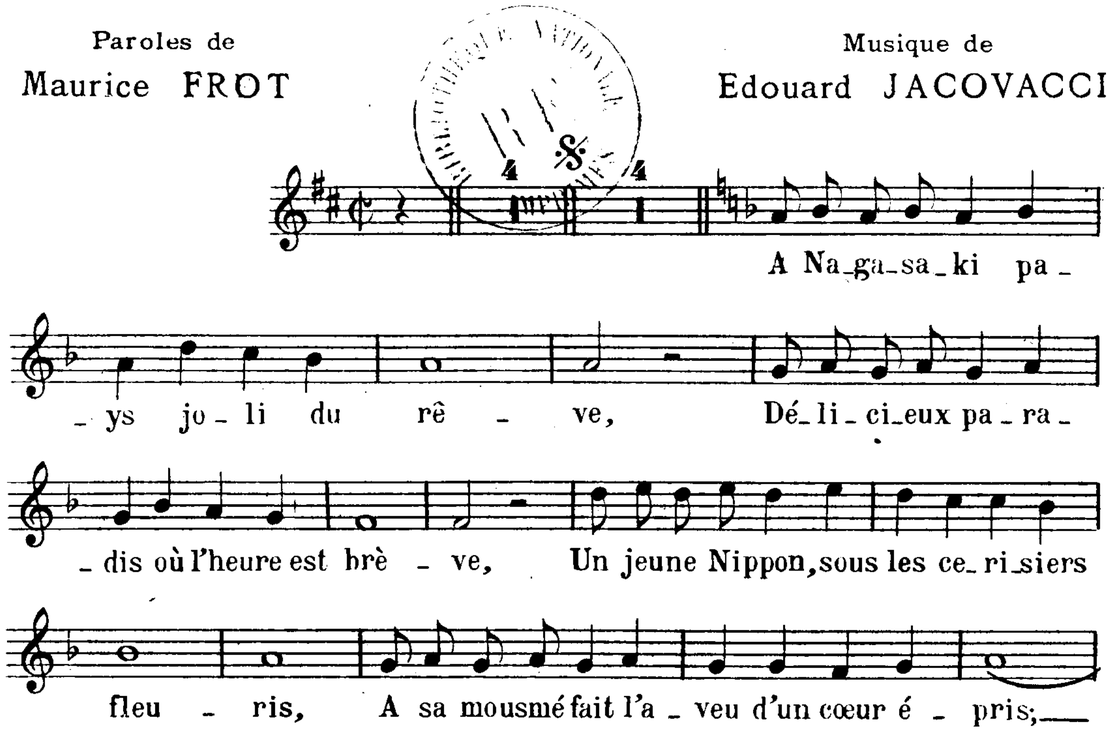
{M.L.} 9593 1925 Imp. Cavel & Cie, F.S.St Denis, 18. Paris.

# Au pays bleu

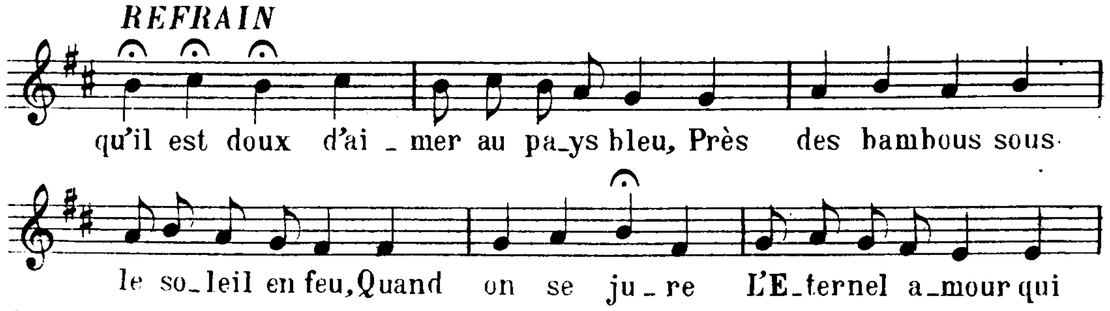
*FOX-TROT-HÉSITATION*

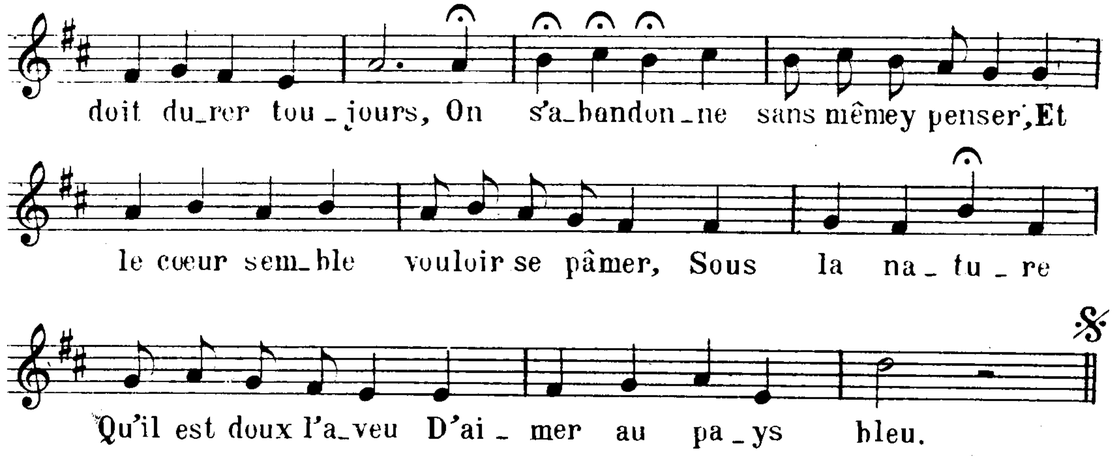
Paroles de
Maurice FROT

Musique de
Edouard JACOVACCI




*REFRAIN*




2

Sous un ciel obscur plein de mélancolie,
Ce soir le Nippon attend en vain sa mie,
Car un jeune étranger au regard enjoleur
De la mousmé a su captiver le cœur;
Et parmi les orchidées, les chrysanthèmes,
Dans le vent monte comme un soupir "je_t'aime",
Sous un baiser deux lèvres unies_tendrement
Font répéter aux échos ce chant troublant.

*AU REFRAIN*

3

Souvent après le beau temps surgit l'orage
Car l'étranger dut terminer son voyage,
Folle d'amour la mousmé, de son pays fuit
Pour suivre son amant jusque dans Paris;
Lui, repris par le tourbillon de la vie
La délaissa si bien, que l'âme meurtrie
Regrettant son doux ciel d'orient, aux mille feux,
Elle répétait des larmes dans les yeux:

*AU REFRAIN*

R.C. N° 143. 511.
Marcel LABBE Editeur 20 rue du Croissant, Paris
TOUS DROITS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
{M.L.}
9593
G. DUMAS Grav.
Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis, 18, Paris.
1925