TRIO

Prix Lepaulle 1919

pour Violon, Alto et Piano

Georges MIGOT

I._ Modéré



Nota: (1) (A) (B) (C) indiquent les plans de valeurs respectifs de chaque instrument.

(2) Les liés indiquent les phrasés et non les cours d'archet

Paris, ÉDITIONS MAURICE SENART & Cie, 20 rue du Dragon. M.S.& Cie, 3926

Copyright by Maurice Senart & Cie 1920 Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,



II. Un peu lent



III._ Lent



TRIO

Prix Lépaulle 1919

pour Violon, Alto et Piano

Georges MIGOT

I._ Modéré



(3) Les liés indiquent les phrasés et non les coups d'archet

Paris, ÉDITIONS MAURICE SENART & Cie, 20 rue du Dragon.

M.S.& Cir,3926

Copyright by Maurice Senart & Cie 1920 Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays. ALTO



II._ Un peu lent







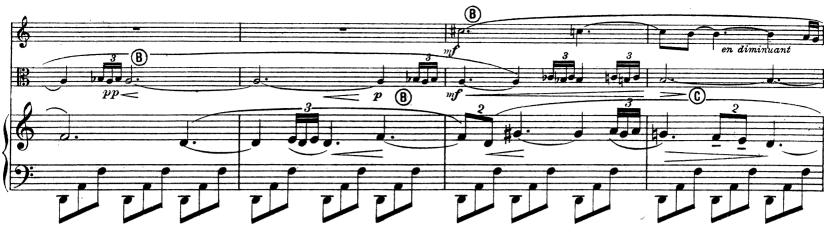
M.S. & Cie 3926

TRIO

I._ Modéré



(1) Nota: (A) (B) (C) indiquent les plans de valeurs respectifs de chaque instrument. Paris, ÉDITIONS MAURICE SENART & Cie, 20 rue du Dragon. M.S., & Cie 3926 Copyright by Maurice Senart & Cie 1920 Tous droits d'exécution, de reproduction st d'arrangements réservés pour tous pays.







8

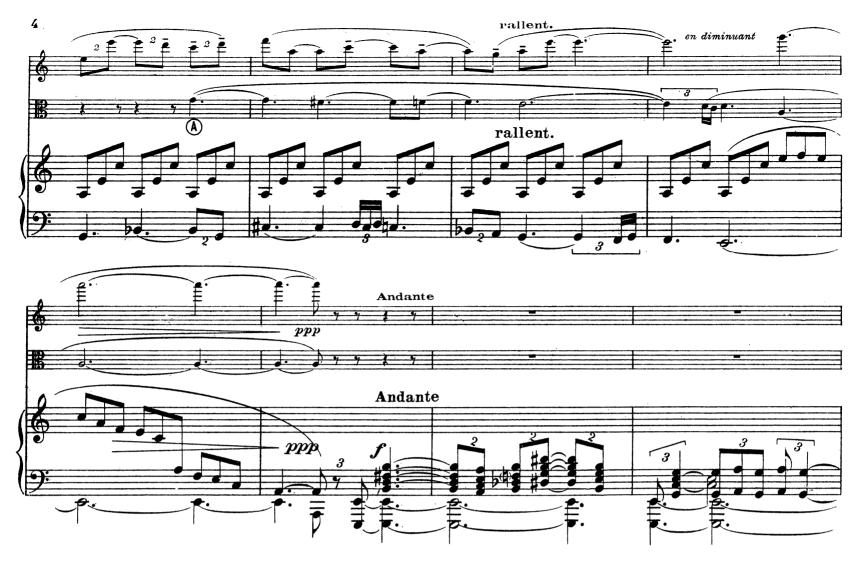
9:



-6-



M. S. & Cie 3926

























M.S. & Cie 3926



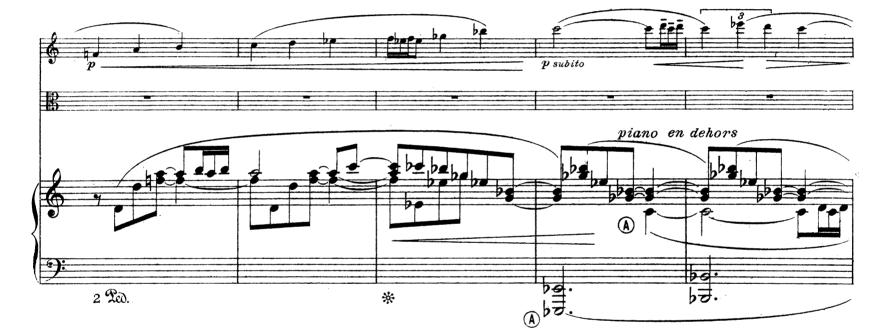
II._ Un peu lent

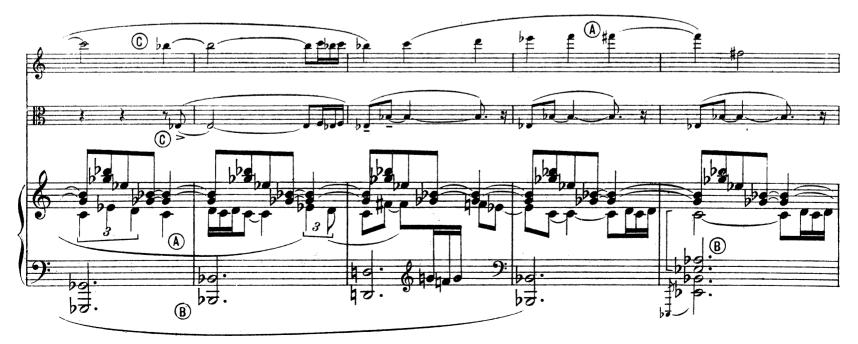




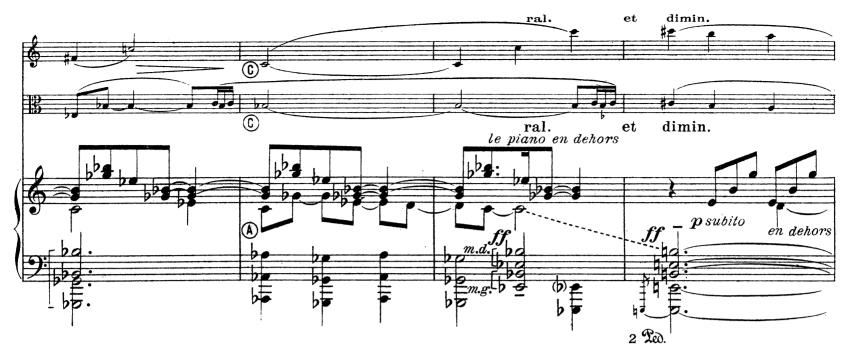






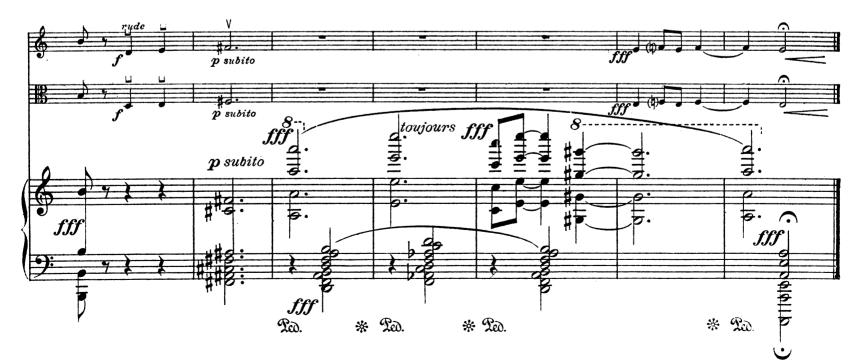


13













M.S. & Cie 3926









M. S. & Cie 3926





B



M. S. & Cie 3926