

ERNST KRENEK

VIER A-CAPPELLA-CHÖRE
OP. 47
NACH TEXTEN VON GOETHE

UNIVERSAL EDITION NO.8789

VIER A-CAPPELLA-CHÖRE

nach Texten von Goethe

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

I. KLÄFFER

Ernst Křenek, Op. 47

Sehr lebhaft

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Wir rei-ten in die
Wir rei-ten, wir rei-ten
Wir rei-ten, wir rei-ten, wir rei-ten
Wir rei-ten, wir rei-ten, wir rei-ten, wir rei-ten

Kreuz, in die Kreuz und Quer nach Freu-den und Ge -
in die Kreuz, in die Kreuz und Quer nach Freu-den und Ge -
in die Kreuz und Quer nach Freu-den und Ge -
in die Kreuz und Quer, und Quer nach

schäf-ten, nach Freu-den und Ge-schäf-ten;
schäf-ten, nach Freuden und Ge-schäf-ten, Ge-schäf-ten;
schäf-ten, nach Freuden und Ge-schäf-ten; doch
Freu-den und Ge-schäf-ten, nach Ge-schäf-ten;

heftig akzentuiert

doch im - mer kläfft es hin - ter - her. hin - ter -
 doch im - mer kläfft es hin - ter - her, - hin - ter -
 im - mer kläfft es hin - ter - her, im - mer
 doch im - mer kläfft es hin - ter - her, - im - mer kläfft es

her, hin - ter - her, im - mer
 her, - hin - ter - her, im - mer
 kläfft es hin - ter - her, hin - ter - her,
 hin - ter - her, im - mer, im - mer

ff
 hin - ter - her und
 hin - ter - her und
 hin - ter - her und bellt, und
 hin - ter - her und

p
 bellt aus al - len Kräf - - - ten. So will der
 bellt aus al - len Kräf - - - ten. So will der
 bellt aus al - len Kräf - - - ten. So will der
 bellt aus al - len Kräf - - - ten.

Poco tranquillo

Spitz aus un-serm Stall uns im-mer - fort be - glei-ten, und
 Spitz aus un-serm Stall uns im-mer - fort be - glei-ten, und
 So will der Spitz aus un-serm Stall uns im-mer - fort be-glei-ten,
 So will der Spitz aus un-serm Stall uns im-mer - fort be-glei-ten,

Tempo I.

sei-nes Bel-lens lau-terSchallbe - weist nur, beweist nur,
 sei-nes Bel-lens lau-terSchallbe - weist nur, beweist nur,
 und sei-nes Bel-lens lau-ter Schall be - weist nur.
 und sei-nes Bel-lens lau-ter Schall be - weist nur, —

daß wir —
 wir rei - ten, wir rei - ten, wir rei - ten, wir
 daß wir rei - ten, wir rei - ten,
 daß wir rei - ten, wir rei - ten,

rei - ten, rei - ten.
 rei - ten, wir rei - ten, wir rei - ten.
 daß wir rei - ten, rei - ten.
 daß wir rei - ten, rei - ten, rei - ten.

II. AUS DEN „INSCHRIFTEN“ (Rhein und Main)

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Wenn was ir - gend ist ge - sche - hen,

Wenn was ir - gend

Wenn was ir - gend

Wenn was ir - gend ist ge - sche - hen,

ist ge - sche - hen, hört man's noch in spä - ten Ta - gen;

ist ge - sche - hen, hört man's noch in spä - ten Ta - gen;

hört man's noch in spä - ten Ta - gen, hört man's noch in

hört man's noch in spä - ten Ta - gen;

„m“ und „n“ klingen lassen

im - mer klin - gend wird es we - hen, im - mer

im - mer klin - gend wird es we - hen, im - mer klin - gend

spä - ten Ta - gen; im - mer klin - gend wird es we - hen,

im - mer klin - gend, im - mer klin - gend wird es we - hen, im - mer klin - gend

klingend wird es we - hen, wenn die Glock' ist an - ge -
 wird es we - hen, wenn die Glock' ist an - ge - schla - gen, wenn die
 wird es we - hen, wenn die Glock' ist an - ge - schla - gen, wenn die Glock' ist
 wird es we - hen, wenn die Glock' ist an - ge - schla - gen, wenn die Glock' ist

Allegretto

schla - gen, an - ge - schla - gen. Und so laßt von die - sem
 Glock' ist an - ge - schla - gen. Und so laßt von die - sem
 an - ge - schla - gen. Und so
 an - ge - schla - gen, an - ge - schla - - gen. Und so

Schal - le euch er - hei - tern, vie - le, vie - le.
 Schal - le euch er - hei - tern, vie - le, vie - le.
 laßt von die - sem Schal - le euch er - hei - tern
 laßt von die - sem Schal - le euch er - hei - tern

laßt euch er - hei - tern vie - le, vie - le, vie - - le!
 laßt euch er - hei - tern vie - le, vie - le, vie - - le!
 vie - - le, vie - le! Denn am En - de
 vie - - le, vie - le! Denn am En - de

Tempo I.

Denn am En - de sind wir al - le
 Denn am En - de sind wir al - le
 sind wir al - le, sind wir al - le pil - gernd
 sind wir al - le, al - le pil - gernd

pil-gernd Kö - ni - ge, Kö - ni - ge, sind wir al - le pil-gernd
 pil-gernd Kö - ni - ge, Kö - ni - ge, sind wir al - - le
 Kö - ni - ge, sind wir al - le Kö - ni - ge
 Kö - ni - ge, sind wir al - le pil-gernd

rit.
 Kö - ni - ge zum Zie - - le.
 pil - - gernd Kö - ni - ge zum Zie - - le.
 pil - gernd zum Ziel, zum Zie - - le.
 Kö - ni - ge zum Zie - - le.

III. GUTER RAT

Allegro (♩.)

Sopran
Ge-schieht's wohl,

Alt
Ge-schieht's wohl, daß man ei-nen Tag

Tenor
Ge-

Baß

daß man ei-nen Tag we - der sich noch

we - - - der sich noch an - - dre

schieht's - wohl, daß man ei-nen Tag we - der sich noch

Ge-schieht's wohl, daß man ei-nen

an - - - - dre lei - - - - den mag,

lei - - - - den mag,

an - - dre lei - - - - den mag,

Tag we - der sich noch an - - - - - dre

will nichts dir nach dem Her-zen ein;
 will nichts dir nach dem Her-zen ein;
 will nichts dir nach dem Her-zen ein;
 lei - den mag, — will nichts dir nach

dem Her - zen ein; sollts in der Kunst wohl an - - ders sein?
 sollts in der Kunst wohl an - - ders sein?
 sollts in der Kunst wohl an - - ders sein?
 dem Her - zen ein; sollts in der Kunst wohl

Drum het-ze dich nicht zur schlim-men Zeit, denn FULL'
 Drum het-ze dich nicht zur schlim-men Zeit, denn FULL'
 Drum het-ze dich nicht zur schlim-men Zeit, denn FULL'
 an-ders sein? — Drum het-ze dich nicht zur schlim-men Zeit, denn FULL'

pp *poco rit.*

und Kraft sind nicht mehr weit: Hast in der

pp und Kraft sind nicht mehr weit:

pp und Kraft sind nicht mehr weit:

pp und Kraft sind nicht mehr weit:

und Kraft sind nicht mehr weit: —

Meno mosso

bö - sen Stund' ge - ruht. hast in der bö - sen

Hast in der bö - sen Stund' ge - ruht, hast in der bö - sen

Hast in der bö - sen Stund' ge - ruht. hast in der bö - sen

hervortreten

Hast in der bö - sen Stund' ge - ruht, hast in der bö - - - sen

p

Stund' ge - ruht. ist dir die gu - - te dop - pelt gut.

p Stund' ge - ruht. ist dir die gu - - te dop - pelt gut.

p Stund' ge - ruht. ist dir die gu - - te dop - pelt gut.

p Stund' ge - ruht. ist dir die gu - - te dop - pelt gut.

Stund' ge - ruht. ist dir die gu - - te dop - pelt gut.

Evan. - ro. - b. - 30. Juli 1926

IV. AUS DEN „ZAHMEN XENIEN“

Presto
DAS PUBLIKUM

Sopran
Wir ha - ben dir Klatsch auf Ge - klat - sche ge - macht.

Alt
Wir ha - ben dir Klatsch auf Ge -

Tenor
Wir ha - ben dir Klatsch auf Ge - klat - sche ge -

Baß

*Klatsch auf Ge - klatsch, Klatsch auf Ge - klatsch, wie
klat - sche ge - macht. Klatsch auf Ge - klatsch,
macht. Klatsch auf Ge - klatsch, Klatsch auf Ge - klat - sche, wie

schief, — wie schief, — wie schief, — wie schief!
schief, — wie schief, — wie schief, — wie schief! und
wie schief, — wie schief, wie schief!
wie schief, wie schief!

ha - ben dich schnell in die und ha - ben dich schnell in die
 Pat - sche ge - bracht, wie
 und ha - ben dich schnell in die Pat - sche ge -

Pat - sche ge - bracht, wie tief, wie tief, wie tief!
 tief, wie tief, wie tief, wie tief, wie tief!
 bracht, wie tief, wie tief, wie tief, wie tief!
 wie tief, wie tief, wie tief!
 wie tief, wie tief!

pp Wir la - chen dich aus!

ppp! la - chen dich aus!
p la - chen dich aus!
 Nun hilf dir her -
 Nun hilf dir her -

mf A - de, a - de, a - de, a - de, a -
mf A - de, a - de, a - de, a -
 aus!
 aus!

de! Ver-

de! **HERR EGO** Ver-

Und red' ich da - ge - gen, so wird nur der Klatsch

Und red' ich da - ge - gen, so wird nur der Klatsch

schlim - mert, ver - schlim - mert

schlim - mert, ver - schlim - mert

mein lieb - li - ches Le - ben im

mein lieb - li - ches Le - ben im

im nich - ti - gen Patsch ver - küm - mert, ver - küm - mert, ver -

im nich - ti - gen Patsch ver - küm - mert, ver - küm - mert, ver -

nich - ti - gen Patsch ver - küm - mert, ver - küm - mert, ver -

nich - ti - gen Patsch ver - küm - mert, ver - küm - mert, ver -

küm - - mert. Schon bin ich her - aus, ich mach' mir nichts

küm - - mert. Schon bin ich her - aus, ich mach' mir nichts

küm - - mert.

küm - - mert. her - aus.

lustig

draus. Ich mach' mir nichts *lustig*

draus. Ich

lustig Ich mach' mir nichts draus, ich mach' mir nichts draus, ich

Ich mach' mir nichts draus. ich mach' mir nichts draus, ich

hura *a tempo* *mf*

draus, nichts draus. A - de, a - de, a -

mach' mir nichts draus, nichts draus. A - de, a - de.

mach' mir nichts draus. A - de, a - de.

mach' mir nichts draus. A -

f *hervortreten*

de, a - de, a -

a - de, a -

a - de, a - de, a - de, a - de, a -

de, a - de, a - de, a - de, a -

p

de, a - de, a - de!

de, a - de!

de, a - de, a - de!

de, a - de, a - de, a - de!

Evlan-ko-be-ko, 31. Juli 1936