

149245

Dem Hamburger Bläser=Quintett gewidmet

QUINTETT

für

Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott

von

EDVARD MORITZ

Op. 41

Partitur
Stimmen



MUSIKVERLAG
WILHELM ZIMMERMANN
VORMALS
VERLAG JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG

Quintett

für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

1

Flöte

Ed. Moritz

I. Satz (Allegro, ma non troppo)

Allegro ma non troppo

Horn in F

ad lib.

poco rit.

ad lib.

tempo

Ob. poco rit.

mf

mf espr.

mf

mf

mf

ad lib.

L'istesso tempo

f

p ob.

mp

2

Flöte

7

poco ten. 8 *α tempo*

9 10 11 *α tempo*

12 *oboe* *ff*

13 *poco ten.* *f* *ff*

II. Satz (Scherzo)

Sehr lebhaft

9 1 1 1

ob. *mp* *mp* *mf* *poco rit.* 2 *α tempo*

Flöte

3

3 10 4

5 2 ob.

6 p (poco espr.)

7 10 ob. f 6 poco rit.

8 f ff 9 Ruhiger α tempo 10 mp (poco espr.) 11 Tempo I 9 12 sehr lebhaft mp ob.

13 poco rit. 14 10 15 p α tempo 16 2

17 9 18 10 19 Ruhiger p Klarinette.

6 poco rit. p espr. 10 poco ten. p α tempo

III. Satz (Andante)

Ruthig Oboe

8

1 *p (poco espr.)* *mf*

2 *pp*

3 *p (poco espr.)*

4 *mf*

5 *α tempo* *pocaten.* *Oboe*

quasi Cadenz ad lib.

tr *Oboe* *pp*

6 *pp* *Oboe*

quasi Cadenz ad lib.

p (poco espr.) *mf*

7 *2* *mp*

poco rit. *rit.* *Cadenz*

tr

IV. Satz (Finale)

Flöte

6

10 *poco ten.* (nicht eilen)
 2 Oboe *p*

11 *a tempo* Oboe
 10 *mf*

12 *mf*
 13 *quasi f*

14 3 *ff*

15 1 *Oboe f* 2 *Klarinette*

16 *poco ten.* ^{mp} 2 *Oboe* ^{mp (espr.)} *Ruhiger (sempre alla breve)*

17 4 *Tempo I (molto vivace)* *poco ten.*
 2 *mp (espr.)*

18 2 *tempo*
 2 *mp* *Oboe* *mp* *Oboe*

1 *p* *f* *p* *ff*