

Igor Stravinsky Symphony No. 1 in E^b, Op. 1

Timpani.

I.

Allegro moderato.

in B. Es. 8 1 *f* *f* *f* *f*

5 2 in F 15 3 *f* *sf* *mf* *dimin.* *pp*

3 4 *pp* 9 5 10 *SOLO* *pp* *pp* 6

21 7 8 8 12 9 8 8 10 *f* *mp* 2 1

1 11 1 *mf* *f* *pp* 3 *f* *pp* 12 6 13 4 2 (Timp. Cis-Es.) *poco rit.*

a tempo 4 14 10 15 8 16 6 Tuba 7 Tuba *rit.* *sf*

1 17 *Molto sostenuto.* 6 18 10 19 14 20 3 *sf* *ff*

Trombone III. 21 *mf* *f*

22 7 23 *pp* 10 24 12 25 12 26 8

8 27 *f* 6 28 *f* 5 29 6 30 10 *f* *molto* *pp* *rit.*

Timpani.

Poco meno mosso. Più mosso. Allegro molto.

31 12 32 8 33 6 34 4 4 4 35 7 36 2

(Trombone III.) (Tuba) *f*

tr 37 5 2 **Tempo I.**

p molto cresc. sf sf sf sf sf sf sf

II. Scherzo.

Allegretto.

9 1 8 2 8 3 3 1 *a tempo* 3 4 7 5 8 6 8

rit. mf poco accel.

Pochissimo meno mosso.

7 12 8 10 9 10 10 10 2 11 8 12 8 13 8 14 5

rit. string.

Tr-bone III. Allegretto. (Tempo I.)

6 7 8 9 10 15 *sff p sf p*

1 1 16 5

17 6 1 18 7

1 19 *a tempo* *tr* 3 20 4

rit. ff f f

2 21 10 22 6 23 8 24 7 1 25 *a tempo* 3

rit. f

3 26 *Tacet al* 38 *Fag.* 4

f f

Timpani.

in G1s, D1s e H.
Largo.

III.

Musical score for Timpani Part III, measures 1 to 30. The score includes staves for Bass Drum, Snare/Cymbal, and various woodwinds and strings.

Measures 1-30 include various dynamics (e.g., *f*, *ff*, *pp*, *mf*, *ppp*) and performance instructions (e.g., *dim.*, *dim. molto*, *poco cresc.*, *poco rit.*, *poco a poco dim.*, *morendo*). Specific instruments noted include Ob. I., Fl., Piatti e Cassa., Fl. I., and Viol. I.

in Es e B.

Allegro.

IV. Finale.

Musical score for Timpani Part IV (Finale), measures 1 to 3. The score includes staves for Bass Drum and Snare/Cymbal.

The score starts with a *f* dynamic and includes performance instructions such as *tr*, *p*, and *pp*.

Igor Stravinsky Symphony No. 1 in E^b, Op. 1

Triangolo.

I. TACET.

II. Scherzo.

Allegretto. 1 8 2 8 3 3 rit. *a tempo* 4 8

5 *p* 6 *poco accel.* 2 *p* Pochissimo meno mosso.

7 12 8 10 9 10 10 10 rit. 2 11 8 12 8

13 14 *string.* 15 *Allegretto. (Tempo I.)* Piatti Cassa. 1 7 16 10 17 6

Piatti Cassa. 18 7 rit. *a tempo* 19 8 20 10 21 10 22 Fl. Ob.

23 *p*

24 7 rit. 25 *a tempo* 26 4 *p*

27 6 28 1 29 8 30 6 *p*

31 8 32 8 33 8 34 8 35 8 36 10 37 10 38 9

III. TACET.

IV. Finale.

Allegro. 1 15 13 *p*

2 2 *p* 16

Igor Stravinsky Symphony No. 1 in E^b, Op. 1

Grand-Cassa e Piatti.

I.

Allegro moderato.

2/2 8 1 14 Piatti. 1 2 15 3 8 4 12
(Timp.) f Gr. cassa. sf

5 10 Timp. 6 21 7 8 8 12 9 16

10 Timp. 2 Timp. 1 Timp. 1 11 f

4 2 12 6 13 4 poco ritard. a tempo rit. a tempo 1 14 10

15 8 16 Tuba 3 Tuba. 3 Tuba

Tuba 1 17 Molto sostenuto. 7

18 10 19 14 20 3 II Trombone. 1 21 mf f

7 22 8 23 12 24 12 25 12 26 16 27 Timp. 6

28 Poco meno mosso. Più mosso. Allegro molto. 7 29 6 30 10 31 12 32 8 33 6 34 12 35 Timp. 7

36 2 Timp. 37 6 sf sf sf sf sf Tempo I. 2

Grand-Cassa e Piatti.

II. Scherzo.

Allegretto. *a tempo*

poco acceler. *rit.*

Pochissimo meno mosso. *string.* **Allegretto (Tempo I.)**

Timp. *f* *p*

rit. *a tempo* *f*

rit. *a tempo* *mf*

III. TACET.

IV. Finale.

Allegro.

f *f* *Timp.* *f*

Grand-Cassa e Piatti.

2 Piatti. 2 Gr.cassa. *tr* *p cresc.* *f*

Più tranquillo 5 9 8 6 14 7 14 8 *Poco accelerando* Triang.

L'istesso tempo. 10 9 18 10 6 1 13 11 20 Timp. *f*

2 12 16 13 16 14 28 15 3 Timp. Piatti. *f* Gr.cassa. 6

f 5 16 20 17 22 Timp. *f*

18 2 Piatti. 1 *tr* *p cresc.* *f* 9

Un poco più tranquillo 19 20 20 16 Triang. *poco accel.*

L'istesso tempo. Presto. 6 21 16 12 1 6 *f*

22 7 Piatti. *vibrato* 2 *ff*

Molto pesante. 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* 3 *ff* *Fine.*