

„L'OISEAU DE FEU“

Corno inglese.

I.

IGOR STRAWINSKY.

Molto moderato.

15 Ob.I. 3 1 1 2 SOLO mp

Lo stesso.

2 2 4 3 1 3 3

1 7 Vivo.6 8 8 9 12 10 9 11 10 12 Ob.I. SOLO

2 8 13 quasi trillo 1

14 Allegro rapace.

8 15 1 3 16 1

1 17 2

18 12 19

1 20 4

II.

29 Adagio.

p cantabile espressivo 3 3 poco

poco più 3 30 4

Corno inglese.

31 32

p *mp*

Allegretto *rall.* a tempo

1 33 4 34 6 35 6

p *mp*

36 4 37 3 38 Adagio. 39

p *mp*

Tempo rubato. Tempo I.

40 3 1

f *mp*

III.

55 Allegretto 57 3

8 56 2 3 4 5

Fag. II. *mp* *p*

mp *p*

58 7

p *mf*

59 2

mp *mf*

60 8 61 8 62 6 63 4 64 4 65 4 66 Ob. I.

1 2

1

mf *mp*

67 3 68 7 69 3 4

p *p*

70 2 9

mf *mp*

IV.

75 Moderato. Viol. I. *rit.* 76 *a tempo* 77 Più mosso 78 8 79 2

Clar. I. 80 *poco a poco rit.*

81 Moderato. 82 Più mosso. 83 8 84 8 85 12 86 12 87 19

V.

133 Allegro feroce. 134 135 136 137 138 139 8 140 8 141 3 142 1 143 144 145 146 4

sfff *mp sub.* *sfff* *mf* *sfff* *sfff* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* *ff* *mf* *mf* *marcatiss.* *ff* *marcatiss.* *ff* *mf*

Trombe

Corno inglese.

147 6 148 4 149 3 150 *Poco più sostenuto.*

ff marcatis. *fff* *p*

151 3 152 8 153 3

mf

154 *Poco più mosso.*

mf *più f < sf* *ff*

155

156

157 *Più mosso. (Tempo I)*

6 158 1

159 1 160 2

f *ff*

161 162 4 163 4 164

ff *ff*

165 *Tempo I.*

1 2 3

pp

166 4 5 6 7

p cresc.

Corno inglese.

8 **167** 9 10 11 12 **168**

mf cresc.

169 Più mosso. 7 **170**

ff

171

ff sempre

172

173 **174** 2

ff

175 2

f dim. p

176 6 **177**

mf

178 3/4

cresc. pp

179

cresc. fff

180

f fff ff Fine.