

# HERMANN SCHERCHEN

## STREICHQUARTETT NR 1

QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES NO 1

STRING QUARTET NR 1

⟨Komponiert Winter 1914/15 in russischer Gefangenschaft⟩

⟨Composé en hiver 1914/15 en captivité russe⟩

⟨Composed in the winter 1914/15 in Russian captivity⟩



Alle Rechte vorbehalten

Tous droits de reproduction, d'arrangements et d'exécution réservés  
All rights of reproduction, arrangements and execution to be reserved

STEINGRÄBER-VERLAG, LEIPZIG

Erstaufführung 12. Juni 1920:

**Weimar, 50. Tonkünstlerfest**

durch die Kammermusikvereinigung  
der Neuen Musikgesellschaft

(Nicolas Lamberon, Gustav Lenzewski, Lorenz Höber,  
Godfried Zelander)

# Hermann Scherchen

## Streichquartett Nr. 1.

QUATUOR N° 1.

STRING-QUARTET Nr. 1.

Violine I.

I.

**Allegretto.**

1 *p* *p* *mf*

2 *mf*

3 *più lento* *espressivo* *ffpp* *fff*

4 *più lento* *ppp* *ppp* *p espressivo* *espressivo*  
*Recitativo.*

*ritardando*

*diminuendo*

5 **Tempo.** *crescendo* *fff*

Viol. II.

*pp* *pp* *ppp*

Alle Rechte vorbehalten.

Violine I.

7 **Tempo.**

*pp* *p* *pp* *ppp* *pppp*

*più rapido ed accrescere*  
(schneller und steigern)

*ppp* *crescendo* *p* *ff* *accelerando*

8 *agitato* *ffpp* *p* *espressivo* 9 *pp* *p* *espressivo* 10 *p* *espressivo*

11 *fp* *mf*

12 *accrescere molto eccitato*  
(sehr erregt steigern)

*mp* *sfz* *mf* *sfz* *ff*

13 *più tranquillo* *pp*

*espressivo diminuendo*

**Tempo.**

*pp* *ritardando* *crescendo* 14 *f* *animato*

15 *ff*

16 *ritenere* *diminuendo*

*p* *espressivo* *diminuendo*

17 *pp* *espressivo* *ppp*

Violine I.

18 *tranquillo*  
*espressivo* **pp**

19 *ritardando*  
*diminuendo* **pp** *Tempo I. tranquillo*

*p espressivo*

*mf espressivo*

20 *più lento*  
*diminuendo* **ffpp** **pp** **pp** **pp** *diminuendo* **ppp**

21 *più lento* Cello. *ritenuto* 22 *Tempo.* *mf espressivo*

**ppp**

23 *crescendo* **fff** *p dolce espressivo*

24 *espressivo* *p espressivo* **pp** *p espressivo*

25 *più lento* *ritenere* 26 *tranquillo*  
*ritenuto* *temporeggiare espressivo* **ppp** *pp espressivo*  
(zögern)

27 *risaltare crescendo* *sffp* *espressivo* Cello.

(hervorheben)

28 **ppp**

Violine I.

II.

Scherzo.

Vivace. 1

*furioso*

1 *ff* *f* *crescendo* *ff* *furioso* *ff*

1 *mf* *f* *crescendo* *ff*

1 *ff* *ff* *furioso* *ff*

1 *ff* *fff* *ff*

4 *poco più tranquillo* *ppp* *ppp* *ppp*

5 *accrescere ed accelerando* *mf* *f accelerando* *crescendo*

7 *Tempo I.* *ff*

Musical staff 1: Treble clef, sixteenth-note runs with slurs and fingerings (6).

Musical staff 2: Treble clef, sixteenth-note runs with slurs and fingerings (6), dynamic marking *pp*.

Musical staff 3: Treble clef, sixteenth-note runs with slurs and fingerings (6), dynamic marking *pp sempre*.

Musical staff 4: Treble clef, sixteenth-note runs with slurs and fingerings (6), dynamic marking *pp sempre*.

Musical staff 5: Treble clef, sixteenth-note runs with slurs and fingerings (6), dynamic marking *diminuendo*, tempo marking *più lento*.

Musical staff 6: Treble clef, sixteenth-note runs with slurs and fingerings (6), dynamic marking *f*, tempo marking *lento*.

Musical staff 7: Treble clef, sixteenth-note runs with slurs and fingerings (6), dynamic marking *f*, tempo marking *tempo*.

Musical staff 8: Treble clef, sixteenth-note runs with slurs and fingerings (6), dynamic marking *f*, tempo marking *accelerando*.

Musical staff 9: Treble clef, sixteenth-note runs with slurs and fingerings (6), dynamic marking *ff*, tempo marking *furioso*.

Musical staff 10: Treble clef, sixteenth-note runs with slurs and fingerings (6), dynamic marking *ff*, tempo marking *furioso*.

A page of a violin I musical score. The page contains ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *ff*. The second staff has a *fff* marking. The third staff features a *ppp* marking and the instruction *poco più lento*. The fourth staff also has a *ppp* marking. The fifth staff includes *mf*, *accelerando*, and *f* markings. The sixth staff is marked *ff*. The seventh and eighth staves continue with *ff* dynamics. The ninth staff has a *ritardando* marking. The final staff concludes with *Fine.* and a *1* marking. Various musical notations are present, including slurs, accents, and sixteenth-note passages.



Violine I.

15 Trio. Andante. *pp* *espressivo* 16 *p* *espressivo*

17 *f* *diminuendo p* 18 *p* *espressivo* *p*

19 *f* *diminuendo p* *dimin. pp* 20

21 *pp* *pp* *pp*

22 *pp* *p* *espressivo* *crescendo* *mp* *espressivo*

23 *riten.* *espressivo* *crescendo* *p* *espressivo* *p* *espressivo*

24 *f* *diminuendo* *p* *diminuendo pp* *espressivo* *pp*

*pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Scherzo da capo al Fine.

III.

Adagio. Solo-Cadenza. *ff* *f* *mf* *p* *crescendo*

Tempo. *f*

*diminuendo* *p* *espressivo* *diminuendo*

1 2

Violine I.

Funèbre, quasi una marcia.

ff *diminuendo* *crescendo* *pp* *crescendo*

*mf* *crescendo* *f* *acceler.* 2

3 *a tempo* *ff* *ppp* *pp* *crescendo*

4 *mf* *f* *mf* *f*

5 *largo* *ff* *a tempo* 3 3

6 *diminuendo* *p espressivo* *p diminuendo* *espressivo*

*ritenuto* 7 *Tempo* *ppp* *espressivo*

*ritardando* 8 *Tempo* *p dolce* *crescendo* *p dolce espressivo*

*crescendo* *pp* *pp crescendo* *f* *ff*

*tranquillo* *più mosso* *mf diminuendo* *pp* *pp espressivo angosciato (ängstlich)*

*ritenuto* *tranquillo* *più mosso* *accelerando* *sf* *pp* *p espressivo* *pp* 3 3

**Beschwingtes Tempo.**  
*pp* *crescendo*

**11**  
*accelerando*  
*f* *ppp*

*pp* *crescendo* *mf* *ritenuto*

**12** *sostenuto*  
*mf*

*più lento*  
*p* *espressivo* *diminuendo* **13**

*espressivo* **14**  
*p* *espressivo* *dolcissimo*

*p* *espressivo* *ritenuto* **15** *sul A.*  
*pp* *espressivo*

*crescendo* *f* *crescendo* *ff* *f* *espressivo* **16**

*f* *espressivo* *p* **17** *Sostenuto.*

*f* *crescendo* *fff*

**18** *f* *diminuendo* *perdendosi* *p* *facile* *grave* *Solo-Cadenza.*

Violine I.

3  
6  
3  
p espressivo  
espresso  
p espressivo dolce  
19 col legno  
diminuendo  
pp  
ff naturale  
3  
3  
20  
mf  
pp espressivo  
crescendo  
p diminuendo  
diminuendo  
pp espressivo  
pp espressivo  
espresso

IV. Finale.

Molto vivace.  
p  
crescendo  
p  
3  
diminuendo  
1  
mfpp  
crescendo  
p diminuendo  
p  
p  
crescendo mf  
2  
3  
mf crescendo  
3

ff *f* *ff* *f* *ff* *f*

*f* *ff* *ff*

*ff*

*ff* *mf* *crescendo*

*ff p* *crescendo*

*più tranquillo*  
*mf dolce espressivo* *dolce* *p* *mp* *p espressivo*

*ritardando* *pp espressivo* *7 tranquillo* *pp* *p espressivo*

*8 p* *crescendo*

*9 espressivo* *mf*

*pp* *pp* **Tempo I. 1**

Violine I.

*largo*

*p* 3

*mf* 3 *pp* 10 *ppp* *pp*

11 *f* 3 3

*p* 3 3 3

*f* 3 3 *f*

3 3 3

12 *ff* 3 3

13 *p dolce* 3 3 3

*ritardando* 1 14. 2 3 3

*pp* *Viol. II. pp* *p* *Cello. mp*

*mp* 3 3 *Viola.* *mf*

15 *espressivo* 3 3

Violine I.

pp p

16

17 *più largo* *accelerando*

18 *Tempo I.*

19 *crescendo* p *mfpp* *crescendo*

20 *mf crescendo* *ff* *ff* *ff* p

*diminuendo* *diminuendo* pp

Violine I.

21 **Tranquillo.**  
 4/4 I  
*pp espressivo tirare lungo*  
*(lang ziehen)*

*mf* *crescendo* *mf crescendo*

22

23

*mf* *crescendo* *ff*

*fff* *p dolce* *pp* *diminuendo*

24

3

*p*

*pp dolce*

25 **Tempo.**

1

*f* *ff*

*ff* *fff*