

# SONATE

en Ut# mineur.

ABONNEMENT DE MUSIQUE

SCOTT FRÈRES

Violon.

BRUXELLES

## I.

HORST PLATEN.  
(1906)

Andante molto tranquillo. (♩ = 66-69)

*espressivo*  
*pp*

*pp* *sf* *p* *pp* *pp* *pp*

*Piu larghe* *restez*

**A** *Poco animato*  
*dolce* *sf* *f*

*Allegro molto.* (♩ = 92) *pp* *msf.* *sf* *Pos. II*

*sf* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *sf*

*mp* *cresc.* *f* *pp* *pp*

*dolciss.* *dolce*

*non rit.* *pp* *pp dolce* *poco f dolce* *poco riten.*

*a tempo* *mf* *dolce*

**D** *pp* *leggiere* *dolcis.* *sempre pp* *rit.* *poco rit.*

*p* *pp*





# Violon.

## Adagietto.

### II.

Molto tranquillo ed espressivo (♩=48)

*pp dolce e solenne*

**A** Più anima-  
-to (♩=52) *pp mp dolce*  
sul A. *mf*

**B** ancora più animato (♩=54)  
*p cre - - - scen - - - do f*

Un poco più larghe. *più f ff più ff*

**Molto tranquillo.** *f*

*mf* sul D. *p dolce* ca - - lan - - do sul G

*poco riten. poco rit. Piano*

**C** Tempo primo. (Molto tranquillo) *pp*

**D** Più animato. (♩=52) *pp dolce e legato*

*pp*

*sempre pp*

# Violon.

*pp*  
*animato*  
*più mf*  
*f*  
*più f*  
*mf*  
*dolce*  
*tranquillo*  
*Più tranquillo*  
*molto tranquillo*  
*p dolce*  
*poco rit.*  
*a tempo ma più lento.*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*espress.*  
*4 riten.*  
*a tempo e non rit.*  
*pizz*  
*1*

## III.

### Allegro vivace scherzando (♩ = 92)

*pp* *leggiere e stacc.*  
*sempre pp*  
*mf*  
*p un poco più larghe*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*  
*f*  
*più f*  
*mf*  
*strin - - - gen - - - do al*  
*pp*  
*pp*  
*arco*  
*pizz.*  
*poco*  
*arco*  
*rit.*  
*mf*

Violon.

**C** Poco più lento. (♩.:66-69)

*mp dolce*

*mf*

**D** *più pleggiere e grazioso*

*tr* *ten.* *sul G. molto espress.*

*mf* *cresc.* *ff*

*sul G.* *sul G sempre*

*sff* *p dolciss.* *pp*

**E**

*pp*

**F**

*mf* *p* *p scherzando*

**G**

*sf* *sf* *tr* *tr*

*tr* *1* *poco stringendo* *pp* *pp* *1* *al tempo* *1*

**H** Tempo primo. (♩.:92.)

*Piano* *pp*

*cresc.* *f sf* *sf* *p* *f* *poco*



# Violon.

Più lento.

Tempo dell' Introduzione. (quasi marcia funebre.) (♩=42.)

Piano *rit.* *ppp* *mf* *molto cresc.* sul G.

sul G *sff* *fff* *pp* *restez* **PMolto vivace quasi presto** (♩=152.) *tr*

*f* *f*

*p*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

**R**Un poco più lento. (♩=112-116.) *sf* *sf*

Ancora più lento e largo. (♩=100-104.) *sf*

*sf* *ff* *cresc.* *ff* *ff*

*sempre ff* *sempre ff* **Presto. Più vivo.** (♩=168-176.)

sul G. *sempre ff* *sempre ff*

*ff* *ff* *ff* *ff*

211)