

30  
31

# Harpes

MATERIEL APPARTENANT A  
Editions DURAND  
215, Rue du Faub. St-Honoré  
75008 PARIS

N° 61

# SHÉHÉRAZADE

3 Poèmes pour Chant et Orchestre

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOUREUSE-  
MENT POURSUIVIE

HARPES

MAURICE RAVEL

## I. - Asie

**Très lent** Hautb. **Plus vite Cédez 1<sup>er</sup> Mouvt**

1 *p* *expressif* *p* 3 *pp*

2 **Plus lent** 3 4 Fl. 1<sup>re</sup> Harpe 5 **Plus vite** Fl.

7 8 *p* 2

1<sup>re</sup> *mf* *gliss.* (étouffez) 1 *p* *gliss.* (étouffez) Mi<sup>b</sup> Fa<sup>b</sup>

6 **Allegro** Clar. 2<sup>e</sup> Harpe

1 *p* 2

1<sup>re</sup>

2

2<sup>e</sup>

2

*f*

*f* *gliss.*

Rall. Lent

8

*mp*

*p*

*pp*

*f*

*pp*

1<sup>re</sup> Harpe

Modéré

9

1<sup>re</sup> Fl.

5

*p*

1

*p*

6

7

Cédez au Mouvt!

10

Fl.

Rall. Clar.

1<sup>re</sup>

1

2<sup>e</sup>

1

HARPES

**11 Allegro**

**Rall. 12**

**Rall. 13 Modéré**

**14 Modéré 15 Lent**

HARPES

Rall. beaucoup

1

1

*gliss.*

*gliss.*

*p*

*pp*

*pp*

Lent

16

17

*pp*

18

Un peu rall. 1<sup>er</sup> Mouv!

Cor A

18

*pp*

*pp*

19

Très lent

19

*pp*

*pp*

1

1

# II. La flûte enchantée

**Très lent** 1 Fl.

Ut<sup>b</sup>, Ré<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>  
Fa<sup>#</sup>, Sol<sup>#</sup>, La<sup>b</sup>, Si<sup>b</sup>

*Soprano*

*ad lib.*

**2 Allegro**

Suivez

*f* gliss. étouffez

Ut<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>  
Sol<sup>b</sup>, La<sup>b</sup>

Fl. **très rall.** 3 **Modéré** **Lent**

*p* *p* *f* étouffez

vous

1 1

**très rall.** 4 **Très lent** 5 Fl.

2 3 1 1

*p* *piu.*

**Cédez** **1<sup>er</sup> Mouv!**

*mp*

3 2

### III. L'indifférent

**Lent** Fl.

Tes yeux sont doux comme ceux d'une

**1** 1<sup>re</sup> Harpe **2** Rall.

**3** Plus lent **4** au Mouvt

Rall. Clar. **5** au Mouvt Rall. au Mouvt