

IMPROMPTU

pour ALTO et PIANO

PAR

D. E. INGHELBRECHT

Prix net : 4 fr.

POESIS

MUSICA

ALPHONSE LEDUC

Éditions Musicales

3, Rue de Grammont - Paris

CLOSED SHELF

M
236
I 48

Tous droits d'Exécution, de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.

Copyright by Alphonse LEDUC & Co 1922

IMPROMPTU

pour ALTO et PIANO

D. E. INGHELBRECHT

ALTO

Andantino maestoso. ♩ = 68

f *Affretando* *a Tempo*

Af - fre - tan - do 1° Tempo

De - cre - scen - do *p* *f* *Affretando*

♩ = 76

De - cre - scen - do *p* *Raffrenando* *mf*

e Rit^o al. ♩ = 56 1° Tempo. ♩ = 68

De - cre - scen - do *f* *Sostenuto* *Affretando*

Agitato (Non troppo allegro) ♩ = 76

Più animato. ♩ = 92

De - cre - scen - do *ff* *Appassionato* *Affretando*

Non decresc. *f*

mf

Tous droits d'Exécution réservés pour tous pays

(5) *(Alta corda)* *f*

p

6 Calmato ma non ritenuto

p Dolce

7 *Poco più sonore*

Raffrenando al 1° Tempo. ♩ = 68

8 *Sostenuto* *p* *mf*

Affretando - - - Più animato. ♩ = 92

f *ff*

Agitato Non troppo allegro. ♩ = 76

9 *Appassionato* *Non decresc.*

10 *f* *mf*

11 *f* *(Alta corda)* *ff*

ALTO

12 Più movimento. $\text{♩} = 128$ **12** Più vivo. $\text{♩} = 136$

$\frac{4}{4}$ $\frac{12}{8}$ *f* *3* *6* *8* *Leggero*
p Subito

$\frac{4}{4}$ $\frac{8}{8}$ *f* *3* *6* *8* *9*

13 $\frac{4}{4}$ $\frac{12}{8}$ Istesso Tempo (Ma senza accelerando)

f *3* *5* *15* *4* *8* **14** *f* *Pizz.*

$\frac{4}{4}$ $\frac{39}{48}$ *f* *3* *5* *15* *4* *8* *6* *8* *Crescendo molto* *f* *Pizz.*

Arco *mf* *Pizz.* *f* *9* *8* *arco* *mf* *3*

mf *6* *8* *9* *8* **15** *5* *15* *4* *8* *Crescen - - - do*

p *Ma sonore* *mf* *5*

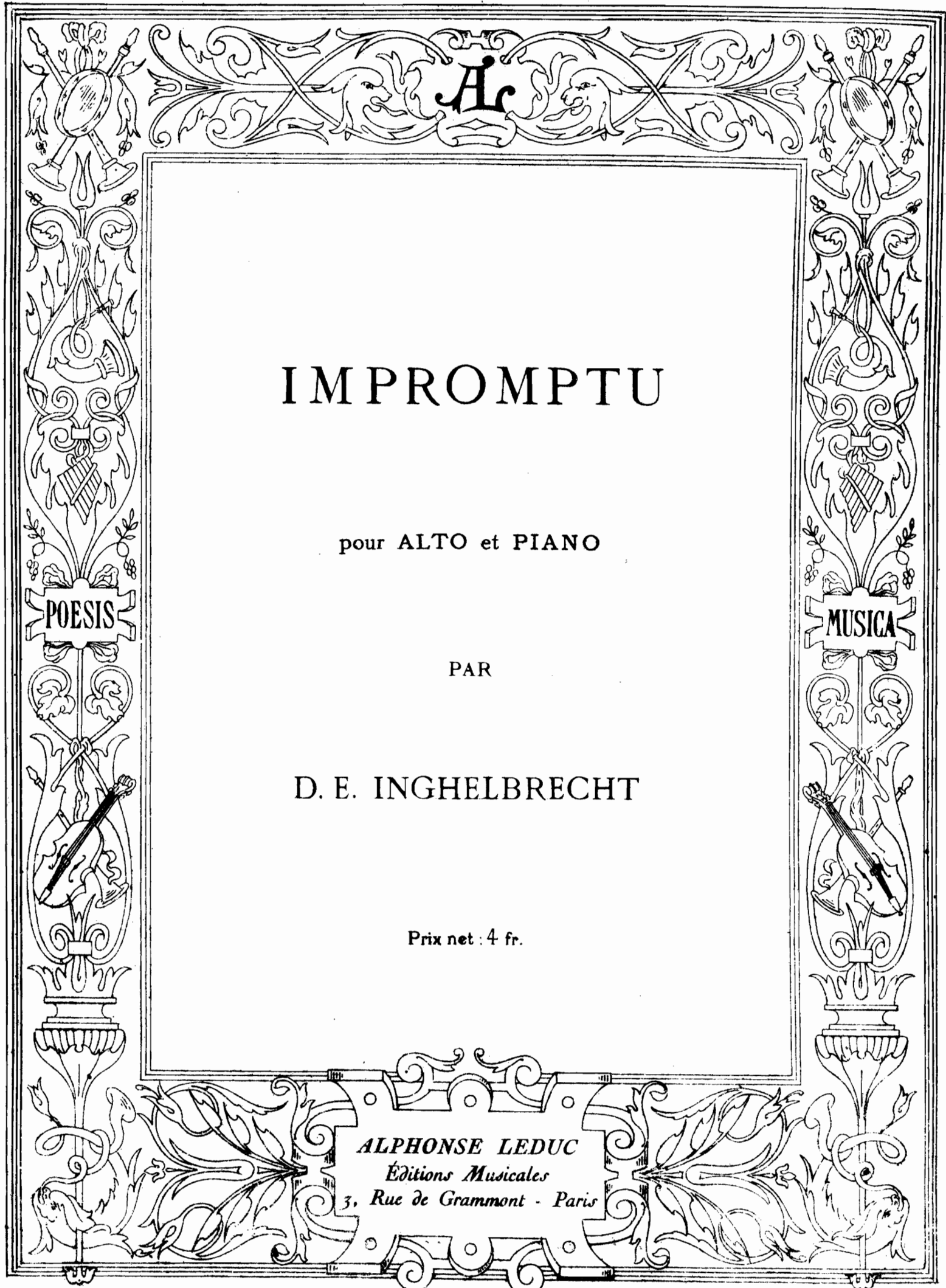
f *Cre - - - scen - - - do molto*

Poco allarg. *Andantino maestoso* $\text{♩} = 68$ (1° Tempo) *Af - fre - tan - do* *a Tempo*

16 *ff* *f* *3*

Accel. *Allarg. molto* *Vivo subito* *f*

Sempre f *5*



AL

IMPROMPTU

pour ALTO et PIANO

PAR

D. E. INGHELBRECHT

Prix net : 4 fr.

POESIS

MUSICA

ALPHONSE LEDUC

Éditions Musicales

3, Rue de Grammont - Paris

Tous droits d'Exécution, de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.

Copyright by Alphonse LEDUC & Co 1922

CLOSED SHELF

M
236
I 48

IMPROMPTU

pour ALTO et PIANO

D. E. INGHELBRECHT

ALTO

PIANO

Andantino maestoso. ♩ = 68

f *Affretando*

p

led.

Af - fre - tan - do

De - cre - scen - do *p*

a Tempo

1^o Tempo

f *Affretando*

De - cre - scen - do

5/4 *4/4* ♩ = 76

1

p

Raf - fre - nan - do e ritard. ♩ = 56 **1° Tempo.** ♩ = 68

mf *De - cre - scen - do p* *Morendo pp*

8^a bassa

2

f Sostenuto *f* *Affretando*

pp *f*

8^a Led. 8^a bassa

3

Più animato. ♩ = 92 **3/4** **Appassionato** **Agitato (non troppo all^o)** ♩ = 76.

f *f*

5

Non decresc. *De - cre - scen - do al*

4

5

Cre - scen - do

f (alla corda)

6

Calmato ma non ritenuto

p Dolce

The musical score is written for a piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows a vocal line with a fermata and a piano accompaniment. The second system features a vocal line with a 'V' marking and a piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment with a '5' marking. The fourth system concludes the piece with a '3' marking and a double bar line.

7

Poco più sonore

Raf - - fre -

8^a bassa

- nan - - do al 1^o Tempo. ♩ = 68

Perdendosi

pp

2^o Ted. 8^a bassa

8

Sostenuto

p *mf* *f*

Affretando

8^a bassa

Più animato. ♩ = 92

ff

3/4

9

Appassionato
Agitato (non troppo allegro) ♩ = 76

10

Non decresc.
De - cre - scen - do

f *mf*

p

11

p Sempre

f *f (alla corda)*

ff *f* *mf*

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{12}{8}$ **Più movimento. ♩ = 128**

Leggero
p subito
 6
 8 Più vivo. ♩=136
Poco sf

13
 9
 4 12
 4 8 Istesso tempo (ma senza accelerando)
mf

3 9
4 8

5 15
4 8

Cre - - scen - - do molto

Cre - scen - - do

14

Pizz. *f* arco *mf* Pizz. *f*

mf

Arco *mf* *mf*

9 8 6 8 9 8

Cre - - scen - -

Cre - - scen - -

15

do *p ma sonore*

5 15
4 8

do *pp*

mf

Poco a poco cre -

f *Cre - scen - do*

16

ff *Af - fre - tan - do -*

4/4 Poco allarg. Andantino maestoso. = 68 (1° Tempo) a Tempo

mf

Sempre f *Ac - ce - le - rando Allargando molto Vivo subito*

f