

TROIS ESQUISSES



LOUIS AUBERT

Op. 7.

Prélude

N° 1

Modéré ♩.=72

PIANO

p dolce

rit. 1° tempo

dimi - nu - endo

pp

cre -

rall. un peu plus lent

- scen - do

f

p

rall.

mf cresc. f dim. pp

A tempo

ppp

8

Ad.

Nocturne

N° 2

Très lent ♩ = 40 *bien chanté*

p *très lié* *p*

dim.

pp *cre - scen - do*

f *ff* *pp* *rit.*

ppp p sf

Tempo 1º
p dolce
m.g. ppp

ppp ppp

pp p

pp pp ppp

Valse

N° 3

A tempo

Animé $\text{♩} = 96$

p un peu hésitant

cresc. *pp* cédez

A tempo *p* cresc.

cre - scen - do

f *ff* Ped.



di - mi - nuen - do *pp* le chant très en dehors
mf

cresc. *ff*

moins fort

di - mi - nu - en -

ralentissez peu à peu

- do

p

A tempo

hésitant

cédez

cresc.

pp

A tempo

cre - scen -

do

f

f

ff pp

p cre - -

- - - scen - - - do

f

allargando fff