

pour Mademoiselle Jeane HATTO

## LA BARQUE

Poème de  
HENRI DE RÉGNIERMusique de  
GUSTAVE SAMAZEUILH  
(1903)

**CHANT**

*Pas vite* *doux*

J'ai rem - pli jus - qu'au

**PIANO**

*Pas vite* *p et lié*

bord, de la poupe à la proue, Des fleurs que tu cueil - lis en ve - nant vers la

*cresc.* *f*

ri - ve Ma bar - que. Et le blanc lys et la



au Mouvt

*f*

vi - ve Et comme un sou - ve - nir de la ter - re fur -

au Mouvt

*f et soutenu*

Cédez un peu Un peu plus animé

- ti - ve É - cou - te les gra - viers — que ton ta - lon se - coue.

Cédez un peu Un peu plus animé

*sfz* *dim.* *mf et bien soutenu*

*sfz* *sfz* *f* *p*

Retenu

*f* *sfz* *dim.*

en dehors

1<sup>er</sup> Mouvt *p* *cresc.*

A - mour! tu t'es as - sis dans mabarque em - bau - mée Qui sur les

1<sup>er</sup> Mouvt *p* *mf*

*p subito* **Sans presser** *cresc.*

lents re - mous où rô - de l'eau char - mé e Por - te en

**Sans presser** *p subito* *cresc.*

*mf*

elle à la fois im - mo - bile et mou - van - te L'o -

*f*

*très doux*

.deur du double E - té qui nous i - so - le en lui

*pp et bien égal* *cresc.* *mf*

*chantez*

## Librement

Sans sa - voir si la rive où le fleu - ve ser -

*p* suivez le chant

- pen - te S'é - ti - re pour l'au - ro - re ou s'é -

*p* *expressif* *f*

## Retenu

## Très calme

- tend pour la nuit.

*mf* *f* mais toujours très soutenu<sup>3</sup>

*p* doucement en dehors

## smorz.

*p* *pp* *ppp*