

LES YEUX

Lovely Eyes

(Ton original)

Poésie de

SULLY-PRUDHOMME

English words by NITA COX.

Musique de

LOUIS AUBERT

(1900)_



CHANT

Lent et soutenu ♩ = 50

p

Bleus ou noirs, tous ai - més, tous
Love - ly eyes, blue or black, and

PIANO

p

beaux, Des yeux sans nombre ont vu l'au - ro - - re; Ils
loved, How ma - ny eyes have seen the morn - - - ing! They

dor - ment au fond des tom - beaux, Et le so - leil se lève en - co - - re.
sleep with - in the tomb un - moved, Though day and night still fol - low dawn - - ing.

mf *f*

mf

p *dolce*

Les nuits, plus dou - ces que les jours, Ont
 And ra - dient nights of pure de - light Have

cresc. *f*

en - chan - té des yeux sans nom - - bre; Les é - toi - les bril - lent tou - jours, Et les
 charmed those eyes, eyes with - out num - - ber; Gleaming stars still glad - den the night, But those

mf *Animez* *cre*

yeux se sont remplis d'om - - bre. Oh! — qu'ils aient per - du le re -
 eyes are clos - ed in slum - - ber. Oh! — then are they blind e - ver.

Animez

scen *do* *f*

- garde Non, non, ce - la n'est pas pos - si - - ble! Ils se
 more? No, no, with mys - tic fire a - glow - - ing They but

cre *scen* *do*

ff Elargissez

sont tournés quelque part Vers ce qu'on nom - me l'In - vi - si - - - ble ;
 turn a - way to a - dore The great un - seen, the Allthings know - - - ing

Plus animé ♩ = 76

Et com - me les as - tres pen - chants Nous
 As the stars that shoot in the sky, Yet

Plus animé

mf

en dehors

quit - tent, mais au ciel de - meu - - rent, Les pru - nel - - les ont leurs cou -
 stay there, splen - dour to it giv - - ing, E'v ry sun sets to rise on

f

cre - - -

piu f

scen - - - do *ff*

- chants, Mais il n'est pas vrai qu'el - les meu - - rent !
 high: Nay, they are not dead, they are liv - - - ing. Très lent

cre - - - scen - - - do

ff *sf* *pp*

1^{er} Mouvt (Lent) *p* *sempre p*

Bleus ou noirs, tous ai-més, tous beaux, Ou -
 Oh, those eyes, blue or black, and loved, How

Lent
douloureux

expressif

-verts à quelque immense au - ro - re,
 ma - ny eyes have seen the morn - ing : De l'au-tre côté des tom -
 Solemn eyes, so calm and un -

p

mf

VAR: Les yeux qu'on fer - me voient en - co - re!
 Eyes closed in death see o - ther dawn - ing.

mf

- beaux Les yeux qu'on fer - me voient en - co - re!
 - moved Eyes closed in death see o - ther dawn - ing.

ppp *pppp*